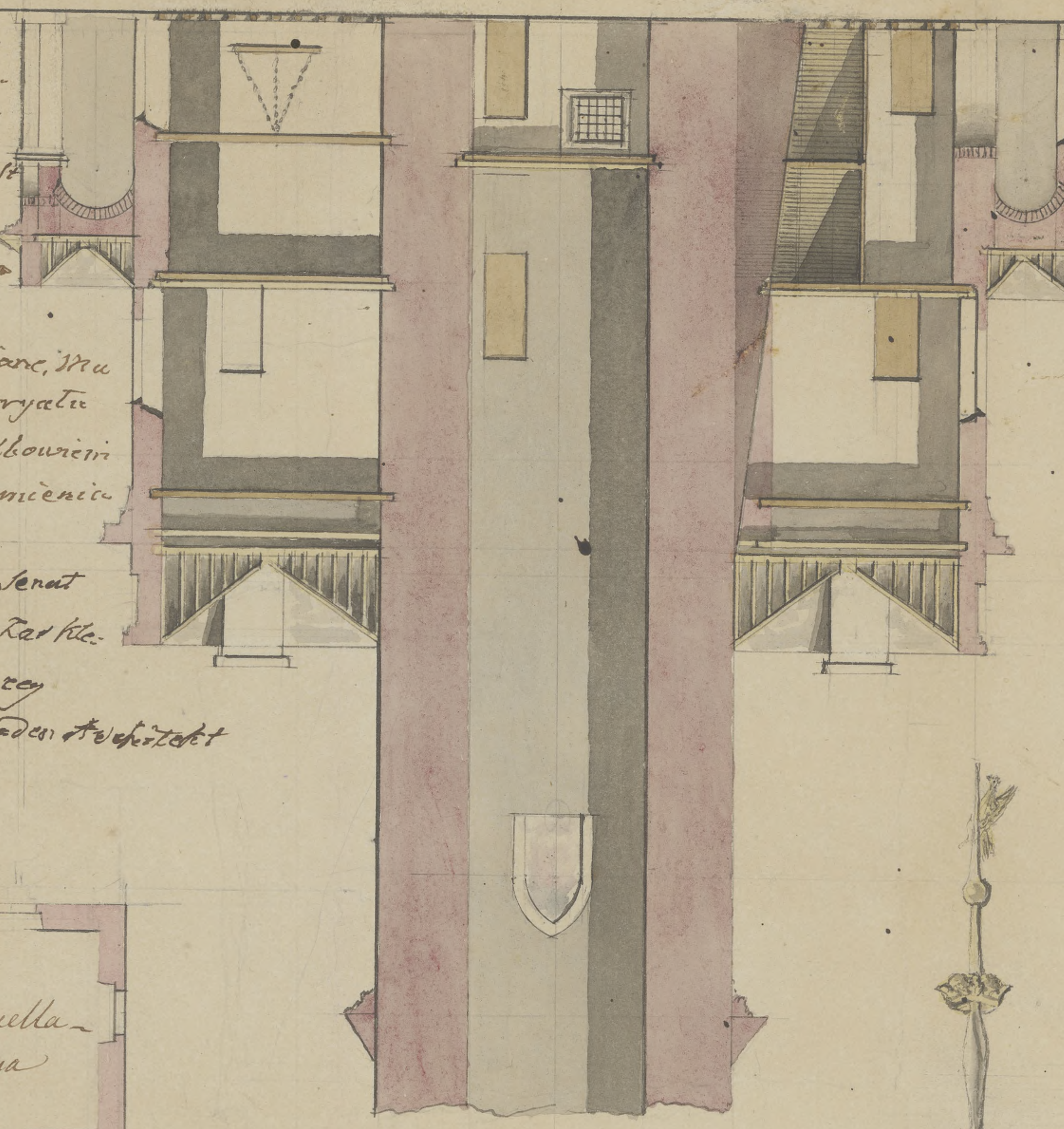
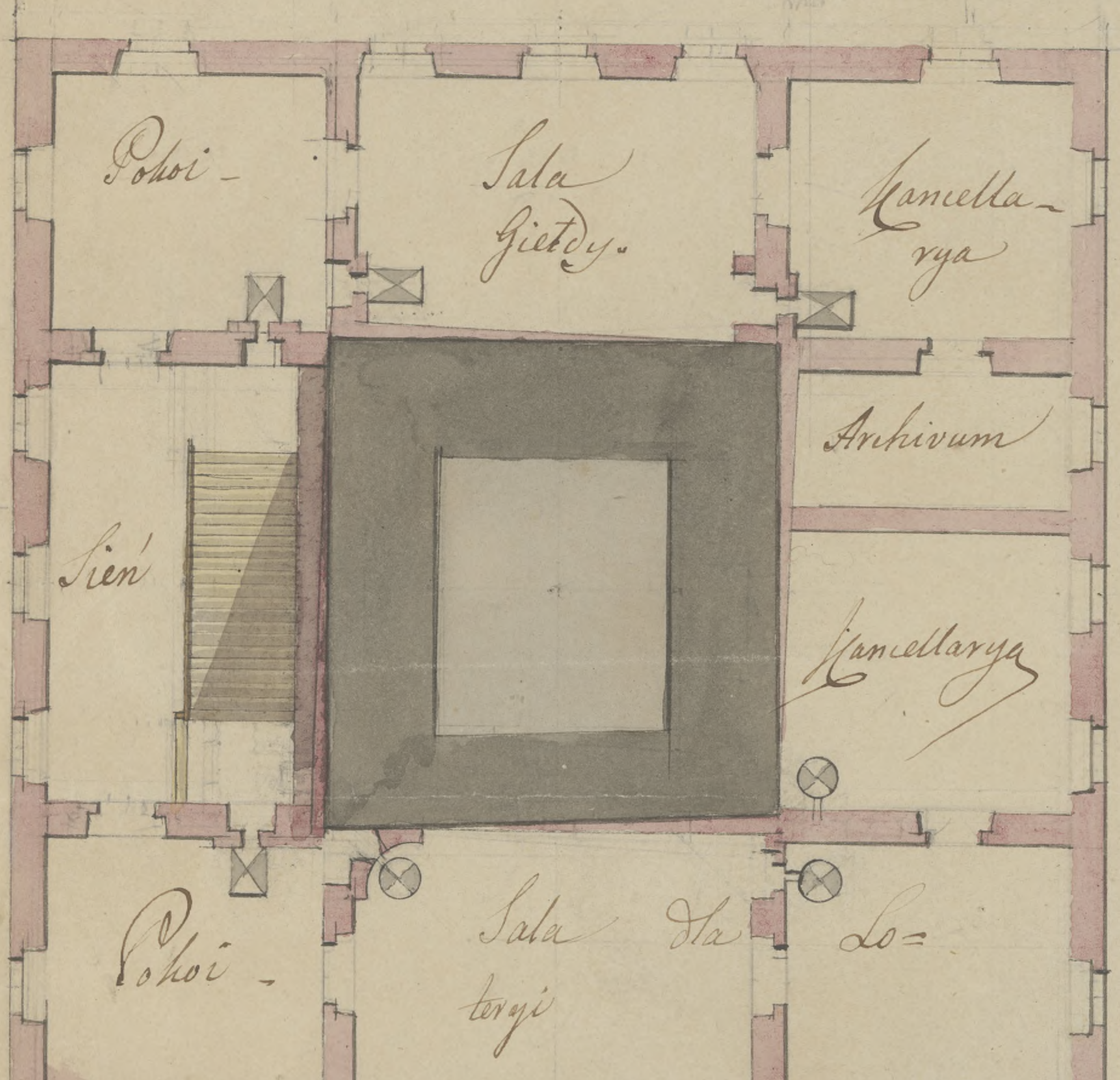
Proiekt 10

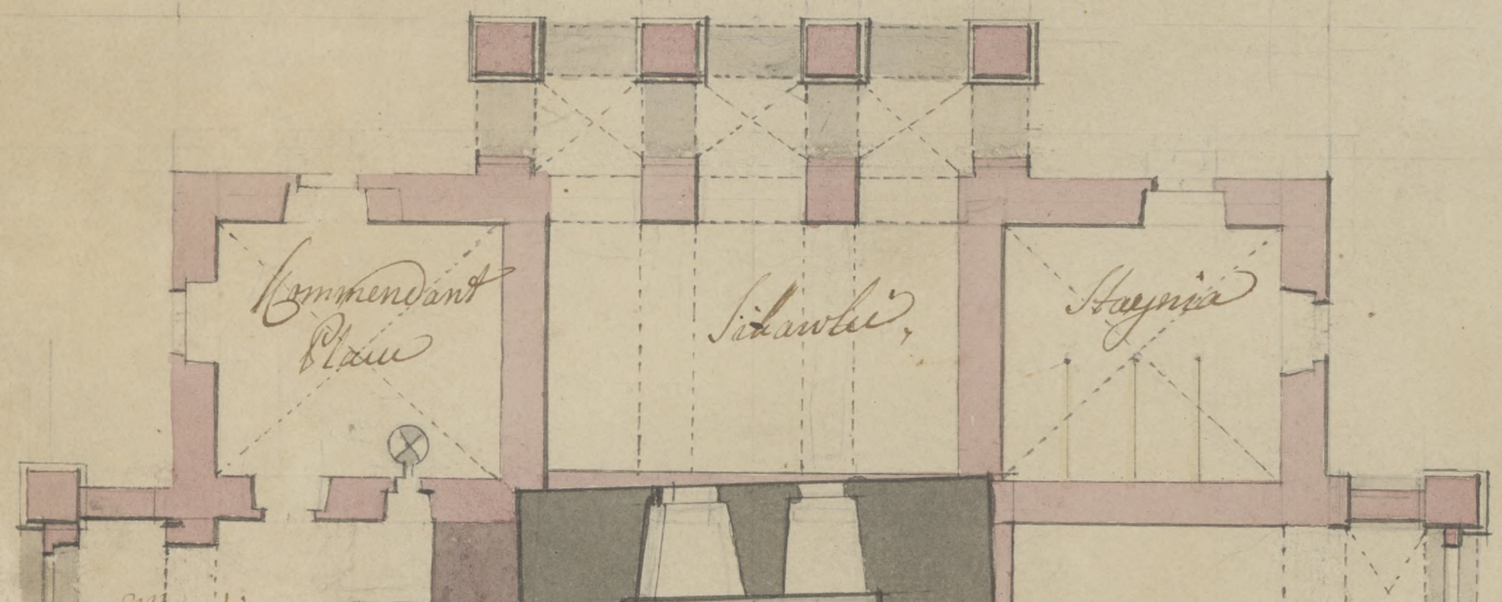
Zostawiwszy Wieżę bez żadnych Ornamentów, których przyjąć niemożę, dla wielkiego kosztu, tym bardziej gdyby Gotyckie dać chciano, Obudowania tylko, ten rysunek wyraża, w którym, co Senat potrzebuie y w czasie ma robić, wszystko objęte = Lecz nad ten proiekt preferować Senat, rysunek, P. Radwańskiego, w guście Gotyckim, z przyłączeniem osobney budowy w tyle wieży, Gotyzmu tego, Senat zrobić nie potrafi, tak dla kosztu, bo wszystko nad Zegarem drewniane, Murować ~~wię~~ do pewney wysokości by musiał, iako y dla materyału kamienia Pinczowskiego, żelaza Ołowiu. Ornamenta, albowiem z Gipsu robione, w niewiele latby opadały. Trzeba nadto kamieniarzy y Snycerza.

✗ Sierakowski

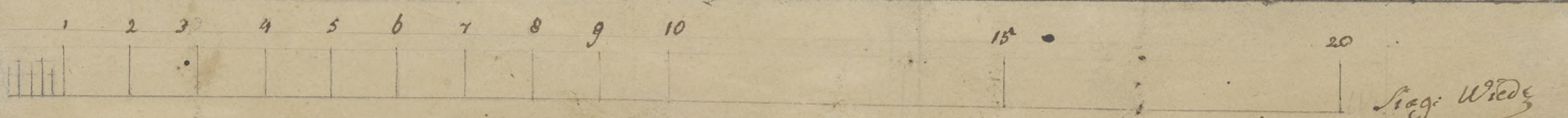
Nazwał tę wieżę, JW. P. Radwański Struktury Gotyckiey, a Senat kościelne uważył. Gdy ani śladu Gotyzmu niemasz, tylko zasklepienie okien, y kilka linii wpodłuż struktury. Jest raczey Ogromna Dzwonica, bez żadnego karakteru Widać że żaden Architekt do budowania tey Dzwonicy nienależał











Proiekt na Obmurowanie
Wieży Ratuszney Żeby sama
była strukturą przytym też
zastanowienia [illegible], które
kiedy maią bydź oddalone
[illegible] proiektu